



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
<b>Gramatical</b> o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. <b>Textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) 89-y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> </ul>

<p>el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p><b>Semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p><b>Literaria:</b> Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> </ul>
--	--

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (Narrativo, expositivo, argumentativo).</li> <li>2. Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias.</li> <li>3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.</li> <li>4. Distingue hechos de opiniones en diversos textos.</li> <li>5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</li> <li>6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.</li> <li>7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.</li> <li>8. Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada.</li> <li>9. Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</li> <li>10. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</li> </ol>

**PERIODO: I**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Por qué es importante la interpretación y producción textual para el aprendizaje de la lengua?</p>	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La importancia de leer.</li> <li>2. Literatura tradicional en prosa.</li> <li>3. Literatura tradicional en verso.</li> <li>4. La descripción.</li> <li>5. La composición.</li> <li>6. El resumen.</li> <li>7. La narración.</li> </ol> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción de sonido articulado.</li> </ol>	<p>Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre el tema.</p> <p>Comprende textos históricos, científicos e informativos a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas de causa - efecto, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae las ideas centrales de un texto, las analiza y llega a conclusiones generales.</li> <li>• Expresa desde lo oral y escrito su pensamiento, haciendo uso de un lenguaje significativo y fluido.</li> <li>• Conoce en qué consiste la producción del sonido articulado de nuestra lengua.</li> <li>• Diferencia entre fonemas, letras y sonidos, a través de ejercicios prácticos.</li> <li>• Utiliza de forma pertinente los signos de</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Puntos y modos de articulación.</li> <li>3. Fonemas, letras y sonidos.</li> <li>4. Familia de palabras.</li> <li>5. Campo semántico.</li> <li>6. Signos de puntuación.</li> <li>7. Uso de mayúsculas.</li> <li>8. El párrafo, las ideas y las secuencias lógicas.</li> </ol>		<p>puntuación y las letras en un texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios que le permiten la práctica de la teoría.</li> </ul>
--	--	--	--

### PERIODO: II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir)?	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La reseña descriptiva.</li> <li>2. Géneros literarios.</li> <li>3. Literatura policiaca.</li> <li>4. Literatura fantástica.</li> </ol> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto comunicación.</li> </ol> <p>HISTORIETA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Elementos de la comunicación.</li> </ol> <p>TALLER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Lenguaje, lengua, habla.</li> <li>4. El signo lingüístico.</li> </ol> <p>El significado: literal y figurado.</p>	Identifica diversos códigos utilizados por el hombre para comunicarse, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que puede tener una expresión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos del proceso comunicativo para el análisis de diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Reconoce las variables de la lengua, las representa, la reproduce y les da su valor.</li> <li>• Produce una reseña descriptiva atendiendo a los requerimientos e indicaciones, para exponerla.</li> </ul>

### PERIODO: III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué aportes hace la gramática para la comprensión de la realidad?	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poesía y lenguaje poético.</li> <li>2. La imagen poética.</li> <li>3. Elementos del poema.</li> <li>4. El verso.</li> <li>5. El artículo enciclopédico.</li> </ol> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La oración gramatical.</li> <li>2. La estructura del sujeto y el predicado.</li> <li>3. El verbo.</li> <li>4. El sustantivo y el adjetivo.</li> </ol>	Identifica que en sus elaboraciones textuales existen relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura y los aplica en su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece las diferencias estructurales de la oración gramatical y realiza ejercicios.</li> <li>• Explica y enriquece el tema cuando lee en voz alta y cuando otro lee, expone o habla.</li> <li>• Produce versos, estrofas y poemas, aplicando los elementos del poema de acuerdo a una estructura dada.</li> </ul>

	5. La preposición. 6. Complementos del predicado. Proposiciones		
--	---	--	--

**PERIODO: IV**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Es la literatura una fuente de conocimiento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden lógico al escribir.</li> <li>- El párrafo.</li> <li>- La denotación y connotación.</li> <li>- Géneros literarios</li> <li>- Recursos narrativos</li> <li>- El cuento.</li> <li>- El soneto.</li> <li>- Lenguaje poético.</li> <li>- La ciencia ficción y la aventura en las obras literarias.</li> </ul>	Reconoce como el teatro ha sido una de las herramientas con la cual el hombre ha construido su cultura y lo evidencia en los ejercicios orales y escritos que se le proponen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con un lenguaje propio, el origen de la literatura, su desarrollo y su clasificación en la tradición oral y en la tradición escrita.</li> <li>• Relaciona obras literarias o artísticas por sus características comunes.</li> <li>• Escribe textos narrativos y poéticos desarrollando de manera organizada las ideas.</li> </ul>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

**PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.